

**17 mai 2018**

8h30 - **salle T3**

*Accueil des participants*

9h

*Allocution de bienvenue*

Alberto CAROTENUTO

(Président de l'Université de Naples « Parthenope »)

Jean-Paul SEYTRE

(Consul général de France, Directeur de l'Institut français Napoli)

Beya Ben ABDELBAKI FRAOUA

(Consule de la République de Tunisie à Naples)

Luigi ROMANO

(Délégué aux relations internationales de l'Université de Naples « Parthenope »)

Antonio GAROFALO

(Directeur du Département d'études économiques et juridiques (DISEG) de l'Université de Naples « Parthenope »)

Carolina DIGLIO

(Directrice de l'École doctorale internationale en « Euro-langages et terminologies spécialisées » de l'Université de Naples « Parthenope »)

9h30

*Ouverture des travaux*

Mansour M'HENNI (Président de la C.I.R.E.B.)

*Mixité, Brachylogie et méditerranéité : trois concepts, une vision*

**10h00 - salle T3**

**I<sup>ère</sup> séance de travail : L'entre-deux et ses nuances**

Modérateur : Francesco FIORENTINO (Univ. de Bari « Aldo Moro »)

10h00 Abderrahman TENKOUL (Univ. de Kénitra)

*De l'art à l'écriture : poésie de l'entre-deux*

10h20 Francis MARCOIN (Univ. d'Artois)

*Hector Malot et la tentation du bref*

10h40 Marc QUAGHEBEUR

(Archives et Musée de la Littérature de Bruxelles)

*Baroque et Brièveté. Un pays, une histoire*

11h00 Marc HERSANT (Univ. Paris III Sorbonne Nouvelle)

*André Chénier : Chénier et la poésie de l'« entre-deux »*

11h30 - **Sala Lettura** (Étage A)

*Pause café*

**12h00 - salle T3**

**II<sup>ème</sup> séance de travail : Écritures brachylogiques à l'époque contemporaine**

Modérateur : Carine TREVISAN (Univ. Paris VII Diderot)

12h00 Ruth AMAR (Univ. de Haifa)

*Philippe Delerm : « les petits riens », entre angoisse et bonheur*

12h20 Irène KRISTEVA (Univ. de Sofia)

*Le petit traité : un entre-deux condensé*

12h40 Victoria FERRETY (Univ. de Cádiz)

*Fragmentation du désir et de l'altérité dans « Nos baisers sont des adieux »*

13h00 Mariana IONESCU (Huron Univ. College)

*Se découvrir dans l'Autre. Approche brachypoétique de Journal du dehors d'Annie Ernaux*

13h30 - **Sala Lettura** (Étage A)

*Buffet*

**14h00**

**III<sup>ème</sup> séance de travail : séances parallèles**

**salle T3**

**La brachylogie à l'épreuve du langage**

Modérateur : Gabrielle LE TALLEC-LLORET (Univ. Paris XIII)

14h00 Jana ALTMANOVA (Univ. de Naples « L'Orientale »)

*Le mouvement syncopé de l'écriture numérique*

14h20 Moussa COULIBALY (Univ. Félix Houphouët-Boigny)

*L'Etat z'héros ou la guerre des gaous, un discours brachylogique au cœur de l'entre-deux*

14h40 Gonzalo Francisco SÁNCHEZ (Univ. de Mons)

*Entre phonétique castillane et phonétique dialectale dans une région rurale espagnole (le sud de Salamanque).*

*Usage diaphasique et social*

15h00 Maria CENTRELLA (Univ. de Naples « L'Orientale »)

*La politique tweetée ou de l'art de faire passer ses idées en 140 caractères*

15h20 Sabrina MELOUAH (Univ. Badji Mokhtar de Annaba)

*Les voies/voix brachylogiques des langues : Messenger Facebook en Algérie*

**salle B2**

**Perspectives interdisciplinaires**

Modérateur : Alvio PATIERNO (Univ. de Naples

« Suor Orsola Benincasa »)

14h00 Carmen SAGGIOMO

(Univ. de la Campanie « Luigi Vanvitelli »)

*La fonction argumentative dans les images de la Grande Guerre : une question brachylogique*

14h20 Emilia SURMONTE (Univ. de la Basilicate)

*Les Géorgiques de Claude Simon : une écriture de l'entre-deux*

14h40 Rim ABIDI (Institut Supérieur des Langues de Tunis)

*Regards sur l'entre-deux culturel pour une prototypie brachylogique*

15h00

Emilia DI MARTINO (Univ. de Naples « Suor Orsola Benincasa ») -

Fabio REGATTIN (Univ. de Bologne) - Nataly TCHEREPASHENETS

(SUNY Empire State College de Saratoga Springs, États-Unis)

*La représentation littéraire du phénomène mafieux*

*« entre-quat » : Una storia semplice et ses traductions espagnole, française et anglaise*

15h20 Raffaella ANTINUCCI (Univ. de Naples « Parthenope »)

*Parodic Brachylogy and Semantic Density in Edward Lear's "Italian" Limericks*

16h00 Activités culturelles en ville :

promenade dans le centre historique de Naples

20h00 Dîner : *Trattoria Medina* (Via Medina, 32 - Naples)

**18 mai 2018**

**9h00 - salle T3**

**IV<sup>ème</sup> séance de travail : Intersections littéraires et artistiques**

Modérateur : Marco MODENESI (Univ. de Milan)

9h00 Catherine GRAVET (Univ. de Mons)

*Entre 2 '-isme' : question d'histoire littéraire*

9h20 Martine RENOUPREZ (Univ. de Cádiz)

*L'entre-deux ou l'inclusion du tiers*

09h40 Bernadette DESORBAY (Univ. Humboldt de Berlin)

*Brachylogie ou l'art du dépouillement : Dany Laferrière entre Haïku et peinture primitive haïtienne*

10h00 Éliane CHIRON (Univ. Paris I Panthéon-Sorbonne)

*L'Araignée Maman de Louise Bourgeois exposée à "Women House", Monnaie de Paris. Entre dedans et dehors*

10h20 Martine LACAS (Docteur en histoire et théorie de l'art,

diplômée de l'EHESS)

*Entre voir et toucher. La peinture et l'entre-deux corps*

11h00 - **Sala Lettura** (Étage A)

*Pause café*

**11h30**

**V<sup>ème</sup> séance de travail : séances parallèles**

**salle T3**

**Aspects de la littérature classique et moderne**

Modérateur : Abderrahman TENKOUL (Univ. Ibn-Tofaïl de Kénitra)

11h30 Federico CORRADI (Univ. de Naples « L'Orientale »)

*Apologue et brachylogie : l'exemple des Fables de La Fontaine*

11h50 Farida BOUHASSOUNE (Univ. Ibn-Tofaïl de Kénitra)

*L'entre-deux chez Balzac : enjeux du réel et défis textuels*

12h10 Nizar Ben SAAD (Univ. de Sousse)

*Saint-Simon et la question pluridimensionnelle de la conversation*